



Programme de la Journée d'étude

“TransCorporalités dans les littératures hispano-américaines (2000-2017)”

Vendredi 26 janvier

Université Rennes 2

Salle N°5 / MSHB (Maison des sciences de l'homme en Bretagne)
Plateau A / PNRV (Pôle numérique –bâtiment T / Campus Villejean)



travesías

Partenariat : Laboratoires de recherche ERIMIT (Rennes 2) - CRICCAL (Paris 3),
Association Travesías

9h00	Accueil des participants
9h30-9h40	Mots d'ouverture Françoise Dubosquet – Nathalie Ludec (Directrices du laboratoire de recherche ERIMIT/ axe REEHL) Claire Sourp, Néstor Ponce (Membres du comité scientifique)
9h40-10h00	Introduction de la journée Marie Audran, Gianna Schmitter
10h00-10h20	1 ^{ère} Session – <i>Modérateur : Néstor Ponce</i> Corps hybrides « TransCorporalidades en Rivera Garza y Cabezón Cámara », Paula Daniela Bianchi (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
10h20-10h40	“Cuerpos de raros diseños. Geografía y arqueología de las TransCorporalidades en la narrativa de Marcelo Cohen”, Ricardo Torre (Université Paris-Est Créteil)
10h40-11h00	“El cuerpo del Rock and roll en la literatura Latinoamericana”, Mauricio Echeverry Hurtado (Universidad de Colonia, Alemania)
11h00-11h20	<i>Débat</i>
11h20-11h40	Pause café

	<p>2^{ème} Session - <i>Modératrice: Claire Sourp</i> Corps malades</p> <p>11h40-12h00 « Réécriture et maladies, les transformations des corps dans <i>Historia Calamitatum</i> (2000) et <i>Microbios</i> (2006) de Diego Vecchio », Laura Balaguer (Université Aix-Marseille)</p> <p>12h00-12h20 “A través del cuerpo: la enfermedad como desafío en la obra de Lina Meruane”, Beatriz Velayos Amo (Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>12h20-12h40 <i>Débat</i></p>
12h40-14h00	<p>Déjeuner au restaurant Le Métronome</p>
	<p>3^{ème} Session - <i>Modératrice: Gianna Schmitter</i> Les corps souffrants traversés par l’Histoire</p> <p>14h00-14h20 “Cuerpos hirientes, textos heridos: formas de la dislocación en <i>Bioy</i> de Diego Trelles Paz y <i>La sangre de la aurora</i> de Claudia Salazar Jiménez”, Ricardo Bedoya (Université Rennes 2)</p> <p>14h20-14h40 « Corps trans et corps maltraités dans la Colombie de <i>Desaparición</i> (Gustavo Forero Quintero, 2012) », Françoise Bouvet (Université Montpellier)</p> <p>14h40-15h00 « Cuerpo zombi e historia », Alicia Montes (Universidad de Buenos Aires)</p> <p>15h00-15h20 <i>Débat</i></p>
15h20-15h40	<p>Pause café</p>

	<p>4^{ème} Session - <i>Modératrice: Virginia de la Cruz</i> Corps enfermés</p> <p>15h40-16h00 “Narrar el cuerpo femenino violentado: <i>Le viste la cara a Dios</i> de Gabriela Cabezón Cámara”, Marie Rosier (Université de Lausanne, Suiza)</p> <p>16h00-16h20 “Devenir-autre, devenir-végétal, devenir-monstrueux, Architectures textuelles de l’enfermement dans l’œuvre de Mauricio Rosencof », Jordana Maisan (Université Paris-Est)</p>
16h20-16h40	<p><i>Débat</i></p>
16h40-17h00	<p>Conclusions</p>
	<p>Corps et performances <i>Présentation : Laura Balaguer</i></p> <p>Performance : Yanoski Suárez (Cuba)</p> <p>17h00-19h00 GEYSHA - ALTITUDINEM (volumen 2)</p> <p>Lecture-performance dans le cadre de la publication de l’œuvre bilingue <i>Orinar hacia arriba</i>, du poète cubain Mariem Fernández Castillo aux éditions « Casa de cartón » de l’association Travesías (Rennes-Brest)</p>

Contact : transliteraturas@gmail.com / <https://transliteraturas.wordpress.com/>

Accès :

MSHB : 2 avenue Gaston Berger - 35043 Rennes
Campus Villejean Université – Métro Villejean Université

<https://www.mshb.fr/contact-acc%C3%A8s>

PNRV (Pôle numérique) – bâtiment T

<https://www.univ-rennes2.fr/system/files/UHB/SERVICE-COMMUNICATION/plan-campus-villejean.pdf>